

# PLAZA





## PLAZA



eu cas



8 x 8 m



50'

La Pez konpainiaren zigilu nahastezina daraman proposamena: Mintzairen fusioa, publikoarekiko hurbiltasuna eta inprobisazioa. Performance Norsk 2024, La Fundición Aretoa eta Getxo Herri kirolak taldeen laguntzarekin.

### Zuzendaritza eta espazio eszenikoa:

Iñigo Iraultza

### Antzezleak:

Noa García, Lucía Orbe, Eric Surmenian e Iñigo Iraultza.

### Eszenografia:

La Pez

### Jantziak:

Lapur Plain

### Argazkiak:

Hodei Torres

### Banaketa:

Rocío Pindado - PORTAL 71)

*“Plaza antzezlanean, pertsona batzuek aspalditik gordeta dituzten gauzak kontatu eta egiten dituzte. Nire amonak ezkutuan idazten zituen gutunak eta egunerokoa ere irakurtzen dituzte. Gizon batek kontrabaxua jotzen du eta emakume batek pago-enborrak moztu eta harri ikaragarriak altxatzen ditu. Ni ere ateratzen naiz antzezlanean eta sekretu bat kontatzen dut.”*

Noa García, 9 urte

### KRITIKAK ESAN ZUEN:

#### 2024ko Euskadiko Ikuskizun Onenaren saria

LA PEZ konpainiaren “Plaza” lanarentzat izan da, freskota-sunagatik, hurbiltasunagatik eta publikoarekin izan duen erabateko komunikazioagatik. Tokikotik globalera doan erakusketa delako, bihotzarekin hitz egitea lortu duelako eta dramaturgia berriak erabili dituztelako, komunitatea eta elkartasuna, errespetua eta desberdintasunaren aldeko borroka bezalako balioak sortuz.



Iñigo Iruaitza

651 583 596

[lapezteatro@gmail.com](mailto:lapezteatro@gmail.com)

[lapezteatro.com](http://lapezteatro.com)





« Nire Amamak ezkutuan idatzi eta harriak altxatzen zituen.  
Gure Amamen zauriak harrizkoak eta burdinazkoak dira.  
Eta orain neu ateratzen naiz Plazara sendatzen saiatzera. »

karmele gisasola

*Ehko harri-jasotzaile  
txapelduna*



portahí  
« producciones culturales

INSULA CULTURAL

artekale  
Euskal Herriko Kale Arteen Elkarte  
Asociación de Artes de Calle del País Vasco

PERFORMANCE  
2024NORSK