

PLAZA





PLAZA

Una propuesta con el sello inconfundible de La Pez:
Fusión de lenguajes, cercanía con el público e improvisación.
Con la colaboración de Performance Norsk 2024,
Despacio, La Fundación Aretoa y Getxo Herri kirolak.

Dirección y espacio escénico:

Iñigo Iraultza

Intérpretes:

Noa García, Lucía Orbe, Eric Surmenian e Iñigo Iraultza.

Escenografía:

La Pez

Vestuario:

Lapur Plain

Fotografías:

Hodei Torres

Distribución:

Rocío Pindado - PORTAL 71

“Plaza es una obra de teatro en la que unas personas cuentan y hacen cosas que tienen guardadas dentro desde hace mucho tiempo, también leen las cartas y el diario de muchas abuelas que escribían a escondidas. Un hombre toca el contrabajo y una mujer corta troncos de haya y levanta piedras muy grandes. Yo también salgo en la obra y cuento un secreto.”

Noa García, 9 años

LA CRÍTICA DIJO:

El premio Mejor Espectáculo de Euskadi 2024 ha sido para “Plaza” de la compañía LA PEZ, por su frescura, su proximidad y su comunicación total con el público.

Por ser una muestra que va de lo local a lo global, por hablar con el corazón y por su uso de las nuevas dramaturgias, que generan comunidad y valores como la solidaridad, el respeto y la lucha por la desigualdad.



Iñigo Iruaitza

651 583 596

lapezteatro@gmail.com

lapezteatro.com





« Mi amama escribía y levantaba piedras a escondidas.
Las heridas de nuestras amamas son de piedra y hierro.
Y ahora soy yo quien sale a la plaza a Intentar curarlas. »

karmele gisasola

campeona de euskadi de
levantamiento de piedras



portahí
« producciones culturales

INSULA CULTURAL

artekale
Euskal Herriko Kale Arteen Elkartea
Asociación de Artes de Calle del País Vasco

PERFORMANCE
2024NORSK